

ПРОЕКТ  
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА»  
в 2021 году



© Оформление. «KoloGroup», 2021  
© Текст: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А., Ефимова И.Ю.  
© Фотографии: Григорова Т.А., Ефимова И.Ю., Соколова Т.Ф., Павлова М.Л.  
© Авторы-составители: Воробьева П.В., Григорова Т.А., Ершова Т.А.

Инициативная группа проекта: Луговская Е.Ю., Калашникова А.В., Ларионова Н.А., Павлова М.В., Сергеева О.А., Чувилина О.В.

Россия  
Ленинградская область  
Кириши



## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО КРУЖЕВА» .....</b>     | <b>3</b>  |
| <b>КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА .....</b>                                     | <b>4</b>  |
| <b>ВЫСТАВКА «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ».....</b>                       | <b>5</b>  |
| <b>КОНКУРС КОСТЮМОВ И КРУЖЕВНЫХ АКСЕССУАРОВ.....</b>               | <b>6</b>  |
| <b>КРУЖЕВНАЯ УТИЦА И ТЕТЕРОЧКА ПОКОРИЛИ МОСКВУ .....</b>           | <b>7</b>  |
| <b>МАСТЕР-КЛАСС «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО» ДЛЯ ГОСТЕЙ ГОРОДА КИРИШИ 7</b> |           |
| <b>18 ЛЕТ ВЬЕТСЯ ВОЛШЕБНАЯ ЗОЛОТАЯ НИТЬ.....</b>                   | <b>9</b>  |
| <b>КИРИШСКИЙ ЦАРЕВИЧ - ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ КУТЮРЬЕ.....</b>             | <b>10</b> |
| <b>ИНТЕНСИВ «КИРИШСКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО» .....</b>              | <b>11</b> |
| <b>НОЧЬ МУЗЕЕВ-2021: ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ .....</b>               | <b>13</b> |
| <b>ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ.....</b>                                       | <b>14</b> |
| <b>НА ФЕСТИВАЛЕ «РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО» .....</b>                  | <b>15</b> |
| <b>КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ .....</b>                               | <b>16</b> |
| <b>INTERNATIONAL LACE DAY 2021.....</b>                            | <b>19</b> |
| <b>РЕТРОСПЕКТИВА ВЫСТАВКИ «КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ» .....</b>      | <b>20</b> |
| <b>КИРИШСКОЕ КРУЖЕВНОЕ СОЛНЫШКО И АЛТАЙСКАЯ ПТИЦА СИРИН</b>        |           |
| <b>ВСТРЕТИЛИСЬ НА «ШЕСТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ИГРАЙ,</b>      |           |
| <b>ГАРМОНЬ!» ИМЕНИ ГЕННАДИЯ ЗАВОЛОКИНА» .....</b>                  | <b>27</b> |
| <b>ТВОРЧЕСКИЕ ПОБЕДЫ .....</b>                                     | <b>29</b> |
| <b>ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЛЕШМОБ «КРУЖЕВО В КОСТЮМЕ».....</b>              | <b>31</b> |
| <b>КАЛЕНДАРЬ «КРУЖЕВНЫЕ ЦВЕТЫ РОССИИ» .....</b>                    | <b>33</b> |
| <b>II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ «МОЯ</b>    |           |
| <b>СТРАНА – МОЯ РОССИЯ» .....</b>                                  | <b>36</b> |
| <b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ...</b>  | <b>38</b> |
| <b>X ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО</b>          |           |
| <b>МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ</b>       |           |
| <b>СУВЕНИР» .....</b>  | <b>39</b> |
| <b>ОТКРЫТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ</b>          |           |
| <b>ВСТРЕЧИ».....</b>   | <b>46</b> |
| <b>ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО</b>             |           |
| <b>(ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА» .....</b>                                 | <b>51</b> |





Проект направлен на сохранение памяти о старинном ремесле района и пропаганду современного киришского кружевоплетения.

**Цель** – Сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

**Задачи проекта:** Сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, привлечение к ним внимания жителей района. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края. Обобщение богатого опыта работы мастерской коклюшечного кружевоплетения города Кириши через учебные пособия, печатные издания.

Развитие культурного, туристического пространства Киришского района.

Сроки проведения: январь - декабрь 2021 г.

В рамках многолетнего проекта «Сохранение и развитие киришского кружева» в 2021 году планируются следующие мероприятия:

- Проведение Открытой выставки-конкурса «Кружевные встречи».
- Организация и проведение X Открытого Всероссийского конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».
- Пропаганда киришского кружева среди детей и взрослого населения через активное участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству.
- Изготовление костюмов с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения и демонстрация их на конкурсах, фестивалях различного уровня, в том числе Всероссийского и Международного. Участие в конкурсах моды направлено на создание условий для культурного обмена на различных уровнях. Именно мода определяет функции и роль кружева в современном костюме. Коллекции костюмов по мотивам киришского кружева интересны тем, что в них сочетаются как молодежные модели, так и более строгие, и в то же время оригинальные формы предметов. Поддержка и развитие старинного кружевного ремесла через создание костюма особенно интересна и актуальна для нашего района, являющегося одним из центров кружевоплетения страны. А обращение к этническим



мотивам и историческим сюжетам крайне важно для патриотического воспитания современной молодежи - воспитание любви и уважения в своей малой Родине, к ее истории, художественным традициям и культуре.

Жители Киришского района любят свой край и гордятся, что именно здесь живет старинное кружевное ремесло. У многих из них бабушки и прабабушки в прошлом заходские мастерицы. Проведение профессионального конкурса для кружевниц – это дань памяти сохранению художественного ремесла, кружевного промысла и поддержка кружевниц всех возрастов. Ведь практически все люди, плетущие кружево в районе, работают по специальностям, совершенно не относящимся к этой теме.

Проведение выставки-конкурса «Кружевные встречи» рассчитано на повышение качества творческих работ и стимулирование деятельности участников в создании новых работ по теме. Выставки развивают эстетический вкус и дают знания по истории народных ремесел, историческому прошлому родного киришского края. У участников появляется желание попробовать приложить свои силы и вложить свою душу в интересное дело. Укрепляются дружественные и творческие связи между участниками выставки.

С помощью разработки полиграфических макетов и распространения печатных изданий мы знакомим с этим искусством широкий круг людей. Учебные пособия, изданные мастерской «Кружевоплетения», помогут в обучении всех желающих научиться этому виду плетения кружева, предложат различные варианты обучения. Для владеющих навыками мастерства, художники мастерской готовы предложить новые сложные технические рисунки для выполнения кружевных работ в технике коклюшечного кружевоплетения. Это направление деятельности в проекте также помогает обобщить богатый опыт работы мастерской коклюшечного кружевоплетения.

**География проекта:** Проект в основном рассчитан на жителей Киришского района Ленинградской области и гостей города. Дистанционно проект охватывает большое количество участников из различных регионов России. Через демонстрацию умений (флешмобы, мастер-классы), организацию выставочных экспозиций на мероприятиях различного уровня организаторы проектной работы представляют традиционное ремесло нашего района широкому кругу зрителей. Через онлайн-дневник проект расширяет сферу охвата по субъектам РФ и других стран мира.

**Региональная значимость:** Дальнейшее развитие народных ремесел в Киришском районе, обращение к старинным ремеслам с целью сохранения и развития традиций региона.

В целом все мероприятия проекта ориентированы на выявление и поддержку творческих инициатив талантливой молодежи Киришского муниципального района и Ленинградской области; развитие культурного пространства Киришского района.



## КАЛЕНДАРЬ ПРОЕКТА

В рамках проекта проходит серия мероприятий, направленная на решение поставленных задач.



## ВЫСТАВКА «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»

В рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского кружева» ведется пропаганда старинного народного ремесла через организацию и участие в выставках, фестивалях по декоративно-прикладному искусству. В феврале 2021 года состоялась I Республиканская выставка - конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Творческие мастерские». В выставке с успехом приняли участие, как опытные мастерицы кружевоплетения, так и юные кружевницы.

Конкурс проводился на территории Республики Крым. Участие принимали художники и мастера декоративно-прикладного искусства, студенты профильных ВУЗов, а также учащиеся детских школ искусств, творческих объединений и студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Всего - 364 участника - из разных городов и сел Крыма, а также из других регионов Российской Федерации: г. Санкт-Петербурга и г. Кириши Ленинградской области, Башкортостана, Удмуртии и других. Конкурсной комиссией рассмотрено 429 работ и определены лауреаты и дипломанты конкурса.

В номинации «Галерея мастерства», в возрастной группе от 7 до 9 лет, лауреатом 1 степени признана Рыжова Арина. В возрасте от 15 до 18 лет, лауреатом 1 степени стала Потемкина Мария Михайловна. Педагог Павлова М.В.

Ларионова Надежда Алексеевна и Павлова Марина Васильевна заняли первое и третье места в старшей возрастной категории.



Конкурс организован Крымской региональной общественной организацией «Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской» и проводится при поддержке Отдела культуры, туризма и межнациональных отношений администрации Кировского района Республики Крым.



## КОНКУРС КОСТЮМОВ И КРУЖЕВНЫХ АКСЕССУАРОВ

26 марта 2021 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладoga» (Ленинградская область) прошел областной конкурс детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы». В Конкурсе приняли участие детские коллективы, театры, студии, мастерские, кружки кройки и шитья, объединения конструирования и моделирования одежды различных типов и видов образовательных учреждений из 10 районов Ленинградской области. Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» города Кириши представили в этом году на конкурс три коллекции с киришским кружевом, выполненные под руководством педагогов - Воробьевой Полины Владимировны, Ершовой Татьяны Александровны, Луговской Екатерины Юрьевны, Павловой Марины Васильевны, Калашниковой Анны Вячеславовны, Сергеевой Оксаны Александровны.



По итогам конкурсной программы в номинации «Ретро-коллекция» дипломом за 2 место награждена коллекция «Царевны», в номинации «Моно костюм» призером 2 степени стала Надежда Минина, представившая наряд «Кружевное завтра». В номинации «Использование элементов традиционного народного и этнического костюмов в создании моделей и коллекций современного костюма» диплом за 1 место присужден коллекции «Веснянки».



На выставку аксессуаров одежды воспитанники Киришского Дворца творчества представили такие кружевные изделия, как брошь «Ландыши» Потемкиной Марии, брошь «Кораблик» Комаровой Екатерины, брошь «Цветик-семицветик» и серьги «Капельки» Калашниковой Марии, брошь «Цветок» Сизовой Ольги, брошь «Стрекозка» Данильченко Алексея. Все ребята получили дипломы «за мастерство выполнения».



## КРУЖЕВНАЯ УТИЦА И ТЕТЕРОЧКА ПОКОРИЛИ МОСКВУ

27 марта 2021 года состоялась онлайн-церемония награждения инклюзивного творческого конкурса «Перовская мурава», который проводился Государственным музеем — культурным центром «Интеграция» имени Н. А. Островского и управой района Перово города Москвы. На церемонии были оглашены имена победителей. Победителями из города Кириши стали: Мальянова Марина, 9 лет, выполнившая работу «Тетерочка» под руководством Сергеевой Оксаны Александровны и Рыжова Арина, 9 лет, с работой «Утица», педагог Павлова Марина Васильевна.



Девочки заняли призовые места (дипломы 1 степени) в номинации «Декоративно-прикладное творчество: текстильное творчество». Конкурсные изделия выполнены в технике «Кружевоплетение на коклюшках».

## МАСТЕР-КЛАСС «КИРИШСКОЕ КРУЖЕВО» ДЛЯ ГОСТЕЙ ГОРОДА КИРИШИ

27 марта 2021 года в Киришском краеведческом музее в рамках популяризации старинного ремесла — кружевоплетения на коклюшках, при сотрудничестве с музеем проведен мастер-класс «Киришское кружево».



«Кружево впечатляет, кружево восхищает, влюбляет в себя! Таков итог каждой встречи туристов с экспозицией киришского (захожского) кружева в Киришском историко-краеведческом музее. Наши гости из Санкт-Петербурга и Лодейного Поля узнали историю местного коклюшечного кружева, прочитали воздушные узоры кружевных салфеток, воротников и манжет, приоткрыли завесу тайны над загадкой появления кружевного промысла на киришской земле.







Перестук коклюшек позвал экскурсантов на мастер-класс. Под руководством кружевниц мастерской кружевоплетения Киришского Дворца творчества О.А. Сергеевой и А.В. Калашниковой наши гости сделали свои первые переборы коклюшками. Кто-то внимательно слушал рассказ кружевниц, кто-то сплел свои первые сантиметры кружевной нити, кто-то просто делал селфи. Но абсолютно точно, что заряд положительных эмоций получили все!»

Методист Киришского историко-краеведческого музея Инна Ефимова.



## 18 ЛЕТ ВЬЕТСЯ ВОЛШЕБНАЯ ЗОЛОТАЯ НИТЬ

17 апреля 2021 года в городе Кириши, в молодежно - досуговом центре «Восход», состоялся 18-й областной открытый конкурс молодых модельеров «Золотая нить 2021». Конкурс проходит с 2003 года при поддержке комитета по молодежной политике Ленинградской области и администрации муниципального образования Киришский муниципальный район. Воспитанники студии костюма «Коло» участвуют в этом конкурсе также 18 лет. Для выполнения такой задачи как демонстрация коллекций с элементами киришского коклюшечного кружевоплетения на конкурсах, фестивалях различного уровня, на конкурс были представлены сказочные образы юных царевен и царевича из композиции «Царевны», которые заняли 1 место в номинации «Искусство рукоделия».



В этих костюмах многообразно представлено киришское кружево, выполненное в мастерской «Кружевоплетение» города Кириши. А в номинации «Моно костюм» 3 место занял костюм «Кружевное завтра» Амалии Цветковой и Марии Калашниковой, педагог Полина Владимировна Воробьева.

В первой половине дня прошли конкурсные показы перед жюри, а вечером состоялся гала-концерт, в котором выступили победители, и прошла церемония награждения. поприветствовать участников и пожелать им новых побед пришел глава администрации Киришского района Олег Георгиевич Дмитриев.



География конкурса в этом году включала участников из Всеволожска, Лодейного поля, деревни Бережки Волховского района, Новой Ладogi, Гатчины, Пикалево, Бокситогорска и Санкт-Петербурга.



## КИРИШСКИЙ ЦАРЕВИЧ - ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ КУТЮРЬЕ

20 апреля в городе Пушкин на базе Санкт-Петербургского Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего профессионального образования «Российский колледж традиционной культуры» прошел межрегиональный конкурс юных модельеров «Царскосельский Кутюрье». Конкурс проводился в рамках инновационной образовательной программы «Разработка и внедрение модели учреждения среднего профессионального образования как центра непрерывного основного и дополнительного профессионального образования детей и взрослых в области декоративно-прикладного искусства».

Студия костюма «Коло» в соавторстве с мастерской «Кружевоплетение» представила на конкурс коллекции в разных номинациях. По итогам конкурса участники из города Кириши были награждены дипломами за коллекцию «Царевны», которая заняла 1 место в номинации «Костюм в этническом стиле». Эта коллекция с киришским кружевом знакомит зрителей с традиционным ремеслом Ленинградской области – кружевоплетением на коклюшках.



Также учащиеся мастерской «Кружевоплетение» представили свои творческие работы на выставке «Рукоделие и аксессуары», которая проходила в рамках конкурса.

По итогам оценки жюри Мария Потемкина, педагог М.В. Павлова стала лауреатом 1 степени; Мария Калашникова, педагог О.А. Сергеева, стала дипломантом 1 степени; Екатерина Комарова, педагог А.В. Калашникова, награждена дипломом 2 степени; Ольга Сизова, педагог О.А. Сергеева, награждена дипломом 2 степени. В выставке «Модная линия» (эскизы к коллекциям/моделям) свой эскизный проект представила Амалия Цветкова, педагог П.В. Воробьева. Она награждена дипломом лауреата 2 степени.





## ИНТЕНСИВ «КИРИШСКОЕ (ЗАХОЖСКОЕ) КРУЖЕВО»

4 апреля мастерская «Кружевоплетения» в лице Павловой М.В. и Калашниковой А.В. приняли участниц интенсива «Киришское (захожское) кружево» из молодежного центра «Палата ремёсел» г. Санкт-Петербурга. Для гостей была организована экскурсия в Киришский краеведческий музей, показ экспозиций в «Галерее кружева», проведен мастер-класс по кружевоплетению.



В киришском историко- краеведческом музее.



Фотографии участников молодежного центра «Палата ремёсел» г. Санкт-Петербург.





«На улице еще холодно, а на душе — весна от красоты кружева Петербургской губернии! Мы вдохновились красотой старинного цехового кружева и новаторством современных работ. Этот интенсив стал особенным для нашего центра, потому что участницы не только трудились в стенах «Палаты ремёсел», но и посетили родину киришского кружева, пообщались с мастерицами из Мастерской «Кружевоплетение» - отзываются участники молодежного центра «Палата ремёсел» г. Санкт-Петербург.



На экспозиции в «Галерее кружева».



«Друзья! Как приятно, что в длительные майские праздники Вы находите время прийти в Киришский краеведческий музей и познакомиться с богатой историей нашего района. Кроме киришан, в том числе главы Киришского района Тимофеева К.А., у нас сегодня побывали гости из дальних и не столь дальних уголков нашей страны. Жительницу Читы заинтересовала часть экспозиции, посвященная семье Бестужевых. Вместе с нашими педагогами-кружевницами Павловой М.В. и Калашниковой А.В. кружевные узоры рассматривали участницы «интенсива» «Киришское (захожское) кружево». В первую очередь их интересовала история зарождения и особенности киришского коклюшечного кружева. Но не остались без внимания и женские украшения ладожанок, быт и традиции крестьянских семей, и «милые вещицы» быта первостроителей г. Кириши».

Методист Киришского историко-краеведческого музея Инна Ефимова.



## НОЧЬ МУЗЕЕВ-2021: ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши не обошла своим вниманием акцию «Ночь музеев». Педагог Оксана Александровна Сергеева провела 15 мая мастер-классы по коклюшечному кружевоплетению в рамках традиционного мероприятия Киришского историко-краеведческого музея «Ночь музеев».

Киришский историко - краеведческий музей участвует в акции «Ночь музеев» постоянно, тема этого года «Больше чем музей». Помимо различных информационных и развлекательных площадок работала площадка «Творческая мастерская», где было представлено наше ремесло.



Первые шаги в кружевоплетении участников «Ночи музеев».



У мальчишек тоже получилось сплести плетешок!

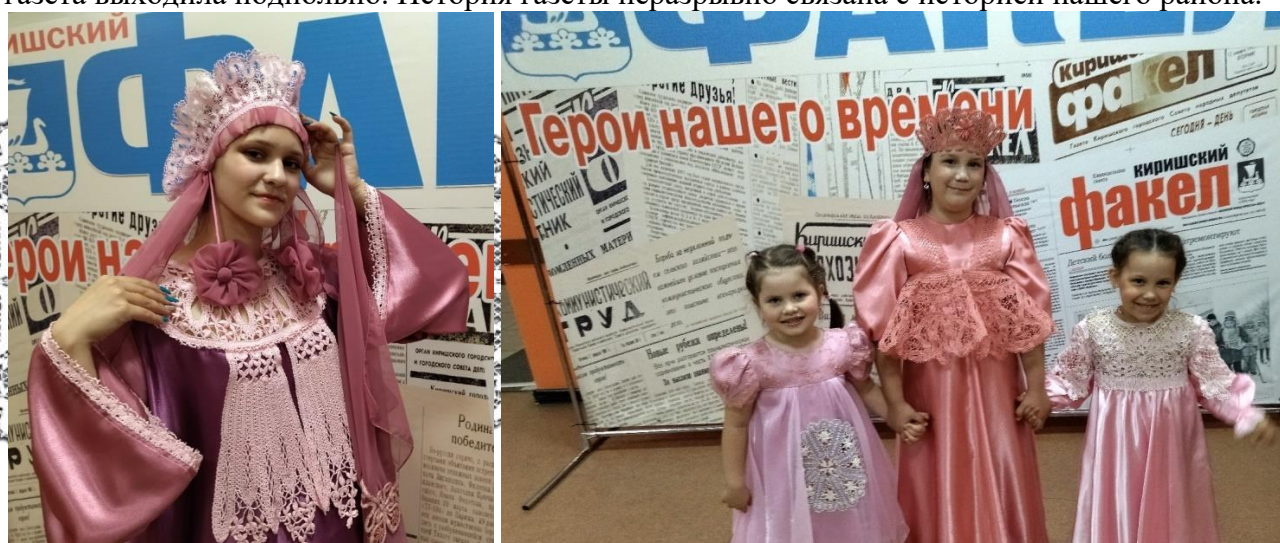


## ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Студия костюма «Коло» подготовила творческий подарок к юбилею районной газеты «Киришский факел». 8 июня 2021 года газете исполнилось 90 лет. Воспитанники на сцене молодежно-досугового центра «Восход» продемонстрировали гостям праздника коллекцию «Царевны».



Впервые газета вышла в свет летом 1931-го года под названием «Киришский колхозник». В архивах Петербургской публичной библиотеки сохранились экземпляры первых номеров «Киришского колхозника» 1931 года. В период оккупации в 1942 году газета выходила подпольно. История газеты неразрывно связана с историей нашего района.





## НА ФЕСТИВАЛЕ «РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО»

Анна Вячеславовна Калашникова и Марина Васильевна Павлова - педагоги мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» приняли участие в фестивале народного творчества «Ремесло как искусство», посвященном Дню России, который состоялся 13 июня 2021 года на набережной реки Карповки в Санкт-Петербурге.



В рамках проекта «Сохранение и развитие Киришского (захожского) кружева», часто проходят выставочные мероприятия с целью популяризации и пропаганды киришского коклюшечного кружевоплетения. Поэтому на фестиваль кружевницы не только привезли мастер-классы, но и выставочную экспозицию «Киришское кружево», с которой охотно знакомились посетители.



Участники фестиваля поделились впечатлениями: «Киришское (захожское) кружево отличается особым изяществом, оно лёгкое, воздушное. История киришского кружева теряется в глубине веков, но его красота продолжает радовать нас и сейчас. На фестивале «Ремесло как искусство» киришские кружевницы представили свои работы, рассказали о своём кружевном пути и провели мастер-класс по азам кружевоплетения на коклюшках».



## КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ

30 июня 2021 года в Киришском историко - краеведческом музее гости собрались на открытие выставки Надежды Ларионовой и ее воспитанников – «Кружевной Ангел Надежды».



Ольга Александровна Тюльпина – ведущая вечера, подробно рассказала о работах мастера. Мария Викторовна Двоглазова – директор музея, поведала об истории киришского промысла и о своих предыдущих встречах с кружевницей. А Надежда Алексеевна познакомила всех с работами своих воспитанников. Дружеская обстановка и чудесные искренние слова от своих родных, коллег, родителей своих учеников и других гостей вечера подняли настроение в душе художника.



Ответ на вопрос кем быть поэтом или художником, заданный маме совсем маленькой Надей, определил судьбу не только самой Надежды Ларионовой, но и традиционного киришского (захожского) кружева. Персональная выставка уже повзрослевшей Нади,



открывшаяся в Киришском историко-краеведческом музее, доказательство тому, что выбор в детстве был сделан правильно. Уникальность выставки «Кружевной Ангел Надежды» не только в том, что впервые в одном месте собраны работы художника, мастера и педагога. Прекрасна каждая работа. Научиться плести кружево можно, но так вдохновенно, словно складывается песня или поет душа, не у каждого получится. Выходя за рамки правил и законов кружевоплетения, можно действительно создать уникальные авторские работы. Это по плечу только талантливому человеку. Именно такие работы создаются настоящим мастером и восхищают зрителя.



Одна из первых работ Ларионовой Н.А. «Кони» сплетена в традиционной технике киришского кружева. Ведь сначала стояла задача возродить и сохранить этот старинный промысел. Но и во всех последующих работах присутствуют элементы, узоры местного кружева. Как художник Надежда Алексеевна старается в своих работах передать с помощью кружевных узоров состояние своей души в определенный момент, все эмоции и впечатления.

За каждой работой стоит реальная история. «Баньки» — это воспоминания из детства. Сюжеты панно «Зима», «Ирса» навеяны дорогой к дому. Ведь так прекрасно, когда есть дом, где тебя всегда ждут! Через многие кружевные панно проходит тема народных праздников, традиций. Это серия работ, посвященных дымковской игрушке, гжели, а также «Масленица», «Танец».

Внимание посетителей притягивают многочисленные кружевные букеты. Подсолнухи, лилии, циннии и гортензии. Как настоящему художнику - сколочнику Надежде Алексеевне важна законченность композиции, поэтому продумывается, а затем прорисовывается и выплетается каждая деталь. Также на выставке представлены панно-впечатления, где нет конкретного сюжета, но с помощью цвета, характера переплетения нитей, изгибов узоров внимательный зритель увидит четыре времени года.

На фоне авторских работ мастера не теряются картины ее учеников, даже самых маленьких. «Это мои ангелы», - так сказала о них Надежда Алексеевна.



Игра сплетений нитей и просветов, буйство цвета и лаконичность черно-белого контраста оживляют кружевные работы. На разном фоне, при разном освещении они видятся не одинаково. Такое волшебство происходит с каждой работой Надежды Алексеевны, но более загадочно это проявилось в панно «Южная ночь».

Методист Киришского историко-краеведческого музея Инна Ефимова.



Ольга Александровна и Надежда Ларионова.



На открытии выставки «Кружевной Ангел Надежды».



## INTERNATIONAL LACE DAY 2021

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши Ленинградской области, присоединилась к Международной акции по кружевоплетению. В ней уже приняли участие удивительное количество мастеров по кружевоплетению со всего мира - более 1200 человек из почти 50 разных стран. И, конечно, опять на карте International Lace Day 2021 можно найти всех участников дня кружева. Наши кружевные звездочки тоже сияют на ней.



11 июля 2021 года провели мастер-классы по киришскому (захожскому) коклюшечному кружевоплетению - Анна Калашникова, Марина Павлова, Надежда Ларионова, Оксана Сергеева и Арина Рыжова!



Киришские кружевницы.



## РЕТРОСПЕКТИВА ВЫСТАВКИ «КРУЖЕВНОЙ АНГЕЛ НАДЕЖДЫ»

3 июля. Ольга Александровна Тюльпина, бессменный ведущий мероприятий Киришского Дворца творчества, пригласила своих коллег и друзей на встречу с творчеством Надежды Алексеевны Ларионовой в Киришский историко-краеведческий музей. Она провела профессиональный искусствоведческий обзор кружевных работ, представленных на выставке «Кружевной Ангел Надежды».



7 июля. Атмосфера музея наполнена пустотой, если в его залах безлюдье. Он оживает, когда приходят гости. И для него совершенно неважно кто они: случайно зашедшие в прохладу музейных залов прохожие, или туристы, заглянувшие «по пути», а может местные знатоки - краеведы, или дети, проводящие с пользой каникулы, но может быть и те, кто по крупицам собирает информацию о своих родных, воевавших на киришской земле.

Бывают знаковые встречи. Юлия Загорская работает в «Школе народного искусства Императрицы Александры Федоровны» и специально приехала из Санкт-Петербурга для знакомства, с недавно открывшейся в Киришском историко - краеведческом музее, выставкой «Кружевной Ангел Надежды». Сопровождал ее коллега, учитель словесности Киришского лицея, А. Альбов. Юлия стала победителем V Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2014», главный приз которого «Хрустальная жемчужина в раковине».

А среди работ Н.А. Ларионовой есть панно созвучное главному призу этого конкурса. Это панно «Русалка».

Волшебные кружевные работы Н. А. Ларионовой покорили Юлию. В подарок она исполнила русскую народную песню о кружеве. В выставочных интерьерах песня звучала по-особенному!





19 июня. Гости из областного Геронтологического центра в Киришском историко-краеведческом музее на выставке.



10 июля. Группа экскурсантов из областного Геронтологического центра в Киришском историко-краеведческом музее на выставке.



Экскурсия.



21 июля. Весть о выставке «Кружевной ангел Надежды» долетела до Симферополя. Желание посетить и своими глазами увидеть работы Надежды Алексеевны в Киришском краеведческом музее появилось у Котоловой Анны Владимировны, педагога дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества» (студия



«Узелковая фантазия»).



4 августа. Пермь, Озёры, Выборг, Альметьевск, Вологда. Что объединило эти города? Оказалось - наш Киришский историко - краеведческий музей! Многодетная семья Усиковых из-под Выборга, путешествуя по Ленинградской области, посетила город и музей. Мальчишки больше всего восхищались интерактивными возможностями военной экспозиции музея.

Супруги Антоновы из г. Озёры Московской области путешествуют на машине по Северо-Западу России. Они побывали в городах Череповец и Петрозаводск. Накануне были в Кижях, а сегодня рассматривали макет уникального архитектурного ансамбля уже в Киришском историко - краеведческом музее.

Семья Шабаловых из Альметьевска (республика Татарстан) – путешественники со стажем! Знакомясь с достопримечательностями Санкт-Петербурга, узнали о молодом красивом городе Кириши и собрались в дорогу. Ольга, преподаватель живописи и рисунка в художественной школе. Киришские (захожские) кружевные изделия вызвали у нее неподдельный восторг и восхищение. Настоящим открытием для нее стали живописные работы Н.А. Ларионовой.

Знатоки кружева из Вологды М.Ч. Медкова (кружевница-преподаватель Центра народной культуры) и О.Ф. Кириллова (преподаватель колледжа народных промыслов) не только по достоинству оценили работы киришских мастериц захожских кружевных узоров, но и задумались об организации выставки вологодского кружева в нашем музее.



10 августа. Второй месяц в Киришском историко - краеведческом музее работает выставка авторских кружевных работ Надежды Алексеевны Ларионовой. Восторг и восхищение продолжается. Экспозиция удивляет, впечатляет и вдохновляет посетителей. Об этом свидетельствуют записи в Книге отзывов.

Именно за вдохновением пришла в музей киришанка Жанна Иванова, уже не первый год постигающая искусство кружевоплетения, а по совместительству - начальник рекламно-информационного сектора «Информационного центра Кириши».

«Я восхищаюсь творчеством Надежды Алексеевны, Мастера с большой буквы. В



каждой ее работе проявляется любовь к кружеву. Высокий профессионализм. Талант. Кропотливый труд. Кружевной МИР. Такие возникают эмоции при посещении выставки работ художника и мастера по коклюшечному кружевоплетению Надежды Алексеевны Ларионовой и её учеников. Надежда Алексеевна может сплести всё: зимнюю выюгу, звездное небо, солнечные подсолнухи, дымковскую игрушку, гжельский сервиз, цветы в вазе, осенний пейзаж и многое другое. Чудесная творческая выставка!», - поделилась Жанна своими впечатлениями после посещения музейной экспозиции.

Не оставляют без внимания знаковую для Киришского района и всего Северо-Запада выставку представители местной власти. Глава Пчевжинского сельского поселения, районный депутат Вадим Подлесный подолгу всматривался в витиеватые сплетения нитей кружевных панно и не скупился на добрые слова, которые вызвали восторг и преклонение перед талантом Надежды Ларионовой и ее учеников.



11 августа. «Выставка работ художника и мастера по коклюшечному кружевоплетению Н. А. Ларионовой и ее учеников «Кружевной ангел Надежды» - даже поверить трудно, что это выполнено на коклюшках. Прекрасные работы талантливого человека. Очень рекомендую всем посмотреть», - такой отзыв оставила посетительница музея. Валентина Кононова, г. Кириши.



26 августа. Ах! Ух! Ого! «Лексико-грамматический класс неизменяемых слов». (Толковый словарь русского языка). Но это не просто междометия! Это первые эмоции наших посетителей, когда перед ними распахивается дверь Выставочного зала Киришского историко - краеведческого музея, когда они входят в царство кружева. Без всякого преувеличения!



Не стали исключением и петербурженка Марина Черная и её подруга Ольга из Нижнего Новгорода, влюбленные в киришское кружево с его своеобразными насновками -



лепёшками, косоножками, разреженной полотнянкой, игрой цвета и света. С восторгом гости-кружевницы рассматривали и получали эстетическое наслаждение от авторских панно Н.А. Ларионовой и ее учениц.

«Мы приехали в музей, чтобы увидеть киришское кружево, но узнали намного больше о богатой истории Киришской земли», - сказали на прощание наши гости.

28 августа. В музее прошла Всероссийская акции «Экскурсионный флешмоб».



9 сентября. «В нашем центре активные и любознательные люди.... Мы посетили Киришский историко - краеведческий музей, где представлена выставка авторских кружевных работ Надежды Алексеевны Ларионовой «Кружевной Ангел Надежды». Выставка впечатлила нас своей красотой и уникальностью! Инна Юрьевна провела для нас познавательную экскурсию «Знакомство с музеем». Спасибо большое, сотрудникам музея за сотрудничество и внимание!»

Экскурсионная группа из ЛОГБУ «Киришский комплексный центр социального обслуживания населения».



11 сентября. «Ура! Мы снова едем на экскурсию в г. Кириши! Как же давно мы здесь не были! Выставка мастерицы Ларионовой Надежды нас дождалась. Восхищению работами мастера и учеников нет предела! Это нарисовать обывателю сложно, а сплести это на коклюшках... Низкий поклон мастеру».

Экскурсионная группа из ЛОГБУ «Геронтологический центр Ленинградской области».







24 сентября. На экскурсии по выставке будущие медики, а ныне студенты Медицинского колледжа.





25 сентября. Экскурсионная группа из ЛОГБУ «Геронтологический центр Ленинградской области».



2 октября. Экскурсионная группа из ЛОГБУ «Геронтологический центр Ленинградской области».



16 октября. «С кружевом познакомились. Работы талантливых киришан рассмотрели. Это замечательные люди, оптимисты по жизни, заражающие своей энергией и добром», - экскурсионная группа из ЛОГБУ «Геронтологический центр Ленинградской области».



«Огромное спасибо организаторам и участникам выставки «Кружевной Ангел Надежды». Выставлены замечательные работы! Личное спасибо Ларионовой Надежде Алексеевне. Желаем мастерам крепкого здоровья и творческого «не покоя»! Ждем новых работ и новых встреч на общих мероприятиях!»

Участницы клуба «Невская кружевница», г. Санкт-Петербург.

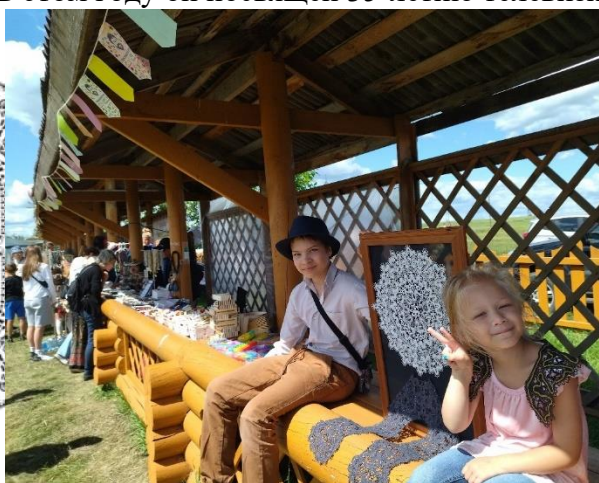


## КИРИШСКОЕ КРУЖЕВНОЕ СОЛНЫШКО И АЛТАЙСКАЯ ПТИЦА СИРИН ВСТРЕТИЛИСЬ НА «ШЕСТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!» ИМЕНИ ГЕННАДИЯ ЗАВОЛОКИНА»

С 12 по 18 июля 2021 года в Новосибирской области прошёл VI Международный фестиваль «Играй, гармонь!». Организатором фестиваля выступает Российский центр «Играй, гармонь» при поддержке правительства Новосибирской области и Новосибирской митрополии Русской православной церкви.



В этом году в нем приняли участие более 1000 исполнителей из разных регионов страны. Фестиваль был учреждён в 2008 году и раз в два года собирает баянистов и исполнителей, народных мастеров и ремесленников из разных уголков России и зарубежья. В этом году он посвящен 35-летию телевизионной передачи «Играй гармонь».



В 2021 году «Заволокинская деревня» (д. Новый Шарап, Ордынский район, Новосибирская область), встречала гостей в шестой раз. Таланты из городов и областей России собрала «деревня»: Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Волгограда, Екатеринбурга, Иркутска, Новосибирска, Орла, Брянска, Ульяновска, Петропавловска-Камчатского, Благовещенска, Саратова; из Новосибирской, Кемеровской, Кировской, Вологодской, Оренбургской, Челябинской, Самарской, Тамбовской, Омской, Нижегородской, Воронежской, Архангельской, Московской, Владимирской, Пензенской, Тюменской, Белгородской, Тверской, Ленинградской областей. Здесь были коллективы из Красноярского, Приморского, Пермского, Забайкальского, Хабаровского, Алтайского, Ставропольского, Краснодарского краёв. Приехали коллективы из Республики Башкортостан, Марий Эл, Удмуртия, Чеченской, Якутия, Адыгея, Алтай, Дагестан, Хакасия, Бурятия, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья. Все они представили свое творчество и показали красоту народного искусства в рамках музыкального, вокального,

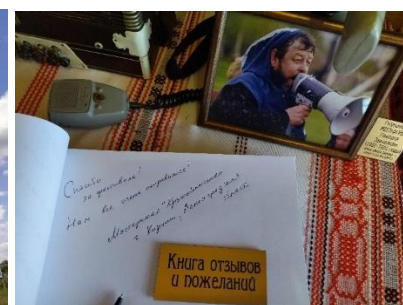


хореографического и декоративно-прикладного направлений.

Кружевное искусство представила на фестивале мастерская «Кружевоплетение» города Кириши, а кружевные наряды продемонстрировали участницы студии костюма «Коло».



Многие объекты фестивальных площадок созданы и создаются руками и умением гармонистов, песенников, плясунов. Прирастая с каждым разом новыми объектами, традициями, фестивальная деревня Заволокина год от года становится краше, основательнее. Да и сама является рукотворным памятником создателю программы русской гармошки, народному таланту и творчеству.



Здесь можно воочию увидеть памятник российской гармонии, памятник артисту и дом-музей Геннадия Заволокина, часовню во имя преподобного Геннадия Афонского, смотровую башню с колоколом, фрегат «Звонкоголосый».



Словами писателя Анатолия Ехалова из города Вологды, можно сказать, что «фестиваль не является фольклорным, какие обычно стремятся сохранить и передать как эстафету молодым поколениям незамутненные и неискаженные традиции народного пения, танца, языковые особенности. Все это имеет место в программах фестиваля, но все-таки главным содержанием его является современное творчество народа. Более того, устроители фестиваля не замыкаются лишь на музыкальной стороне дела. А потому фестиваль учитывает многогранность талантов народа. Здесь представлены многочисленные ремесла и плоды рук замечательных умельцев». Праздник народного творчества удался!





## ТВОРЧЕСКИЕ ПОБЕДЫ

Выполняя одну из задач проекта, воспитанники студии «Коло» всегда принимают активное участие в различных конкурсах, в том числе Всероссийского и Международного уровня.

В сентябре подведены итоги федерального отборочного тура Большого Фестиваля. В 2021 году в Большом Всероссийском Фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья приняли участие более 550000 участников из 75 регионов Российской Федерации и 7 зарубежных стран. По итогам длительной и кропотливой работы членов жюри, победителями федерального отборочного тура стали 651 участник из 49 регионов РФ, а также представители Италии, Египта, Эфиопии, Республики Беларусь и Луганска.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши с коллекцией «Царевны» стала призером Большого Всероссийского Фестиваля!

Также Киришское (захожское) кружево, как традиционное народное ремесло Ленинградской области, было представлено на XXXII Международном творческом фестивале-конкурсе «Черноморские легенды».



С 26 по 30 сентября 2021 года, в городе Пицунда, Республика Абхазия, при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, была реализована программа творческого объединения «Салют Талантов» - «Черноморские легенды». Для конкурсной программы было представлено 126 концертных номеров в различных номинациях. Свои творческие композиции показывали участники из следующих городов: г. Сухум, г. Судак, Республика Крым, г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Белгород, г. Ярославль, г. Тюмень, г. Челябинск, г. Городец, Нижегородская область, г. Таганрог, Ростовская область, г. Барнаул, Алтайский край, г. Химки, Московская область, с. Яблоновый Гай, Саратовская область, г. Вихоревка, Иркутская область, г. Барабинск, Новосибирская область, п. Борисоглебский, Ярославская область, г. Кириши, Ленинградская область.





Студия костюма «Коло» и мастерская «Кружевоплетение» показали на конкурсе две свои коллекции – «Царевны» и «Эти такие разные кошки», под руководством педагогов Воробьевой Полины Владимировны, Павловой Марины Васильевны, Луговской Екатерины Юрьевны, Ершовой Татьяны Александровны. По итогам конкурса коллективы награждены дипломом лауреата II степени в номинации «Театр мод. Исторический и этнический костюм».



В рамках творческой программы также прошли практические мастер-классы для педагогов и участников «Участие в фестивалях-конкурсах как фактор развития творческого коллектива», экскурсии по городу Гагра, в заповедник озера Рица.



Наш проект ведет активную пропаганду коклюшечного ремесла среди детей, в том числе и через изобразительное творчество. Ученица Александра Шашкина педагога О.В. Чувилиной стала победителем в виртуальном марафоне «Моя страна - моя история» с работой «Кружевная нить прошлого», а воспитанница Анастасия Аувенина педагога Т.А. Ершовой с рисунком «Натюрморт с кружевом» стала участником марафона. Творческие работы размещены на интерактивной карте и иллюстрируют достопримечательности городов, в том числе и г. Кириши.



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЛЕШМОБ «КРУЖЕВО В КОСТЮМЕ»

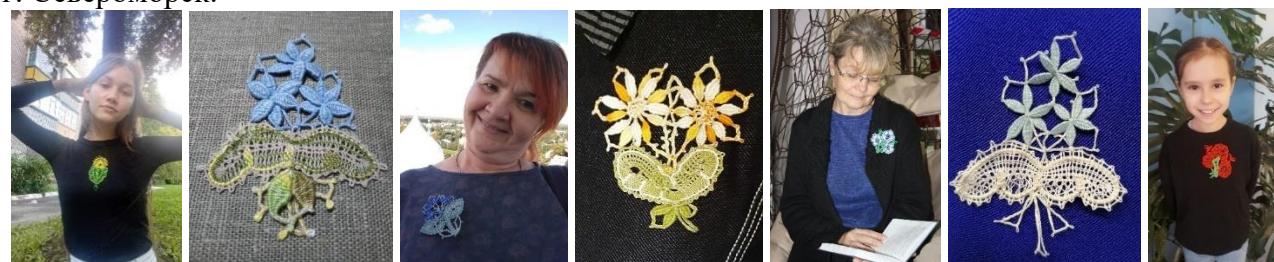
Всероссийский флешмоб «Кружево в костюме» проходил с 9 мая по 25 сентября 2021 года. Участники выполняли работы, объединенные общей темой «Цветы России». Акция посвящалась ветеранам Великой Отечественной войны, тем ветеранам кто защищал и отстоял нашу великую Родину. Пусть на ее мирных лугах всегда цветут полевые цветы. Мы были рады продолжить знакомство с кружевницами России и встретиться с новыми друзьями.



Авторы А. Шахсинова, К. Ламкина, Н.И. Федорова, В.И. Яковлева, г. Иркутск.



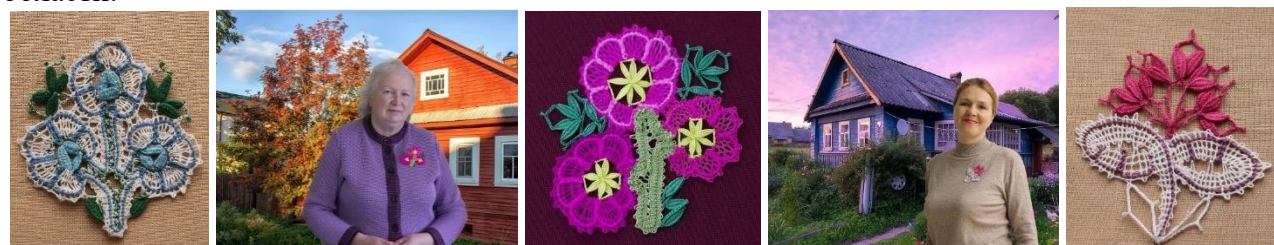
Авторы Е.Е. Каленик, В.В. Павлова, О.В. Чоп, Л.В. Малахова, Н.А. Михайлова, г. Североморск.



Авторы Е.П. Вахрамеева, г. Череповец. И.Н. Ермолаева, г. Волгоград. Т.И. Кольвах, г. Сыктывкар. И.Н. Романова, г. Вологда. С.И. Шуваева, г. Кострома. М. Морозова, г. Иркутск.



Авторы И.И. Хорошун, И.И. Лебедева, г. Тихвин. Е.Ю. Галиченко с. Батама, Иркутской области.



Авторы Е.А. Свиридова, Г.В. Андреевна, Д.Г. Яблокова, г. Тихвин.

В конкурсе приняли участие 124 участника с кружевными работами из следующих субъектов Российской Федерации: г. Тихвин Ленинградской области, г. Кириши Ленинградской области, село Батама Иркутской области, г. Иркутск, г. Североморск Мурманской области, г. Великий Устюг Вологодской области, г. Череповец Вологодской



области, г. Куртамыш Курганской области, г. Кострома, г. Таганрог Ростовской области, г. Санкт-Петербург, г. Волгоград, г. Вологда, г. Сыктывкар Республика Коми. Лауреатами стали 20 человек, победителями 16 человек.



Авторы С.Н. Шушарина, г. Куртамыш. Н.Ф. Липко, г. Великий Устюг.



Авторы И.А. Усачева, г. Великий Устюг. Е.В. Вязовая, г. Уфа.



Авторы Н.Н. Стырова, г. Кострома. М.В. Павлова, г. Кириши.

По итогам конкурса разработан и выпущен календарь «Кружевные цветы России», иллюстрациями которого стали конкурсные кружевные изделия участников.



## КАЛЕНДАРЬ «КРУЖЕВНЫЕ ЦВЕТЫ РОССИИ»

Существует множество легенд, верований и обрядов, связанных с лесными и полевыми цветами, а также венками из цветов и трав. Например, обряд развивания венков на всесвятское заговение, проводившийся в Калужской, Воронежской и Мценской областях. Через венок наливали молоко или воду, очищая его от скверны. Через венок целовались при обряде кумовства под названием «кукушки». На сеницкой или русальей неделе венки бросали в воду и гадали по ним на будущее. Обычай венками украшать головы во время хороводов встречается у всех славянских народов и является важным элементом народной культуры.



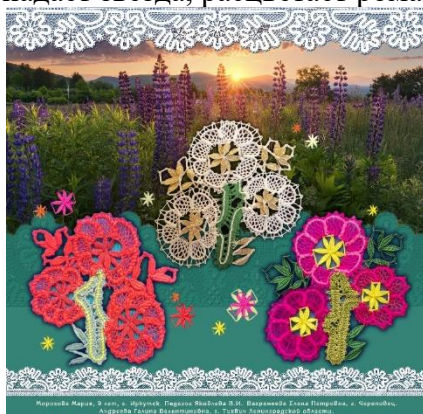
Многие из лесных и полевых растений являются лечебными и у каждого из них своя история. Например, одуванчик по народным поверьям считался символом солнца, света и верности. По легенде он когда-то освещал ночью дорогу путникам, но однажды небо нахмурилось. Появились злые наездники. В колчанах они несли стрелы, а с ними смерть и горе на русскую землю. От горя сжал одуванчик свои солнечные лепестки, наклонил голову, а корни спрятал глубоко в землю – не захотел служить чужим людям. Ушла беда, стигнуло черное племя, но одуванчик ничего не забыл. В ясную погоду он приносит радость людям, сияя маленьким солнышком. Когда погода портится, и появляются тучи, он закрывает свои лепестки, предупреждая о ненастье.



Одно из известных лекарственных растений - ромашка. У древних славян ромашка являлась одним из семи священных растений. Она была символом добра, нежности, здоровья



и целомудрия. Всем известен обычай гадания на лепестках ромашки, основанный на том, что у нее может быть разное количество лепестков. По некоторым народным поверьям там, где падает звезда, расцветает ромашка.



**Июнь | June** 06 | 2022

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье | Неделя |
|--------|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|--------|
| 22     | 30          | 31      | 1     | 2       | 3       | 4       | 5           | 22     |
| 23     | 6           | 7       | 8     | 9       | 10      | 11      | 12          | 23     |
| 24     | 13          | 14      | 15    | 16      | 17      | 18      | 19          | 24     |
| 25     | 20          | 21      | 22    | 23      | 24      | 25      | 26          | 25     |
| 26     | 27          | 28      | 29    | 30      | 1       | 2       | 3           | 26     |

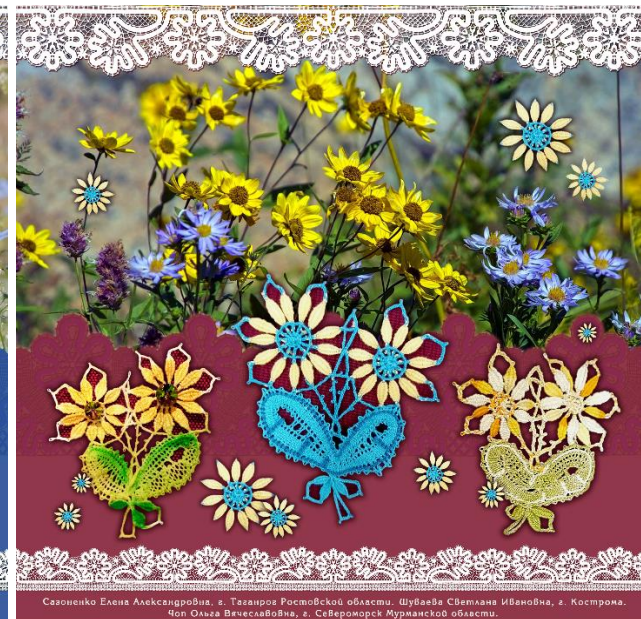
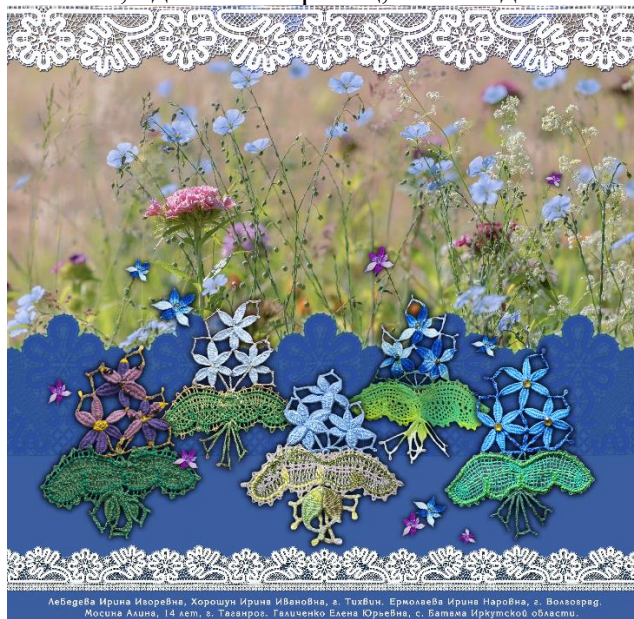
**Июль | July** 07 | 2022

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье | Неделя |
|--------|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|--------|
| 26     | 27          | 28      | 29    | 30      | 1       | 2       | 3           | 26     |
| 27     | 4           | 5       | 6     | 7       | 8       | 9       | 10          | 27     |
| 28     | 11          | 12      | 13    | 14      | 15      | 16      | 17          | 28     |
| 29     | 18          | 19      | 20    | 21      | 22      | 23      | 24          | 29     |
| 30     | 25          | 26      | 27    | 28      | 29      | 30      | 31          | 30     |

**Август | August** 08 | 2022

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье | Неделя |
|--------|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|--------|
| 31     | 1           | 2       | 3     | 4       | 5       | 6       | 7           | 31     |
| 32     | 8           | 9       | 10    | 11      | 12      | 13      | 14          | 32     |
| 33     | 15          | 16      | 17    | 18      | 19      | 20      | 21          | 33     |
| 34     | 22          | 23      | 24    | 25      | 26      | 27      | 28          | 34     |
| 35     | 29          | 30      | 31    | 1       | 2       | 3       | 4           | 35     |

Символом здоровья, благополучия, красоты, молодости и любви у славянских народов считался шиповник. Наши предки даже отмечали праздник шиповника шестого июня. Считалось, что с этого дня начинается лето. Несмотря на красоту его цветов и пользу плодов у шиповника колючий характер, что отражено в старинной русской загадке: «Сидит колюка на вилах, одета во багрянец, кто пойдет - того кольнет».



**Сентябрь | September** 09 | 2022

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье | Неделя |
|--------|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|--------|
| 35     | 29          | 30      | 31    | 1       | 2       | 3       | 4           | 35     |
| 36     | 5           | 6       | 7     | 8       | 9       | 10      | 11          | 36     |
| 37     | 12          | 13      | 14    | 15      | 16      | 17      | 18          | 37     |
| 38     | 19          | 20      | 21    | 22      | 23      | 24      | 25          | 38     |
| 39     | 26          | 27      | 28    | 29      | 30      | 1       | 2           | 39     |

**Октябрь | October** 10 | 2022

| Неделя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье | Неделя |
|--------|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|--------|
| 39     | 26          | 27      | 28    | 29      | 30      | 1       | 2           | 39     |
| 40     | 3           | 4       | 5     | 6       | 7       | 8       | 9           | 40     |
| 41     | 10          | 11      | 12    | 13      | 14      | 15      | 16          | 41     |
| 42     | 17          | 18      | 19    | 20      | 21      | 22      | 23          | 42     |
| 43/44  | 24/31       | 25      | 26    | 27      | 28      | 29      | 30          | 43/44  |

Древнейшим культурным растением является лен. Его возделывали еще древние шумеры, персы, египтяне, позднее германцы и галлы. Славяне на засеянном льняном поле устанавливали обережные изваяния Перуна – бога грозы и молний, для защиты от засухи.



При этом сеяли лен только мужчины, а пололи только женщины. Какое-то время у славян лен и изготовленная из него ткань – полотно, играли роль денег. Возможно, отсюда и произошло слово - платить.

Красивые легенды связаны с такими цветами как незабудка, ландыш и василек. Когда древнеримская богиня растительности Флора давала имена всем растениям, она пропустила одно. Услышав слабый голосок: «Не забудь про меня», - она разглядела маленький голубой цветочек в разнотравье и даровала ему способность возвращать память тем людям, которые начинают забывать свою Родину и своих близких, а нарекла его - незабудкой.

Древние германцы уверяли, что семена ландыша — это не ягоды, а застывшие горячие слезы, которыми ландыш оплакивает свою разлуку с красавицей весной. Старинное русское предание рассказывает о безнадежной любви водяной царевны Волховы к удалому Садко. Узнав о его верной любви к простой девушке Любаве, она вышла на берег, чтобы в последний раз послушать песни и игру на гусях своего любимого. Долго ходила Волхова по лугам и опушкам, а увидев их вместе, заплакала с горя гордая царевна. Горькие слезы покатались из ее синих, как море, глаз. Жемчужинами падали они в траву и превращались в ароматные серебристые цветы – символ верности, любви и нежности.

По одной из легенд подснежники — это бусинки из разорванного ожерелья девушки, заблудившейся в лесу и отмечавшей ими свой путь. Бусинки утонули в снегу, и девушка заплакала. Солнышко пожалело ее, растопило снег, и подснежники показали ей дорогу домой. Цветы подснежника - символ весны и надежд на счастливое будущее.

Легенда о васильках говорит, что синие цветы — это кусочки неба, сошедшие на злаковое поле, где пшеница шепчет слова благодарности небу за то, что напоило дождевой водой золотые колосья. У славян васильки использовались для украшения именинных снопов, которые с песнями приносили домой. Перевитый васильками сноп красовался в переднем углу хаты, являя собой символ урожая.



Амелина Ксения, 8 лет, Данилова Полина, 10 лет, Федорова Надежда Ивановна, г. Иркутск, Педагог Яковлева В.И., Яблокова Дарья Германовна, г. Тухун, Павлова Вера Викторовна, г. Североморск.



Панова Яна Эдуардовна, г. Кострома, Галиченко Елена Юрьевна, с. Батама Иркутской области, Свиридова Елена Александровна, г. Тухун Ленинградской области.

| Ноябрь   November |             | 11   2022 |           |          |         |          |             |        |  |
|-------------------|-------------|-----------|-----------|----------|---------|----------|-------------|--------|--|
| Неделя            | Понедельник | Вторник   | Среда     | Четверг  | Пятница | Суббота  | Воскресенье | Неделя |  |
| Week              | Monday      | Tuesday   | Wednesday | Thursday | Friday  | Saturday | Sunday      | Week   |  |
| 44                | 31          | 1         | 2         | 3        | 4       | 5        | 6           | 44     |  |
| 45                | 7           | 8         | 9         | 10       | 11      | 12       | 13          | 45     |  |
| 46                | 14          | 15        | 16        | 17       | 18      | 19       | 20          | 46     |  |
| 47                | 21          | 22        | 23        | 24       | 25      | 26       | 27          | 47     |  |
| 48                | 28          | 29        | 30        | 1        | 2       | 3        | 4           | 48     |  |

| Декабрь   December |             | 12   2022 |           |          |         |          |             |        |  |
|--------------------|-------------|-----------|-----------|----------|---------|----------|-------------|--------|--|
| Неделя             | Понедельник | Вторник   | Среда     | Четверг  | Пятница | Суббота  | Воскресенье | Неделя |  |
| Week               | Monday      | Tuesday   | Wednesday | Thursday | Friday  | Saturday | Sunday      | Week   |  |
| 48                 | 28          | 29        | 30        | 1        | 2       | 3        | 4           | 48     |  |
| 49                 | 5           | 6         | 7         | 8        | 9       | 10       | 11          | 49     |  |
| 50                 | 12          | 13        | 14        | 15       | 16      | 17       | 18          | 50     |  |
| 51                 | 19          | 20        | 21        | 22       | 23      | 24       | 25          | 51     |  |
| 52                 | 26          | 27        | 28        | 29       | 30      | 31       | 1           | 52     |  |

Предлагаем Вам посмотреть, как лесные и полевые цветы России нашли свое место в старинном традиционном виде декоративно-прикладного творчества кружевоплетения на коклюшках.



## II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ»

В октябре 2021 года, в рамках II Всероссийской просветительской онлайн - экспедиции «Моя страна – моя Россия», посвящённой просветительскому и этнокультурному туризму в России, наши педагоги и дети: Марина Васильевна Павловна, Оксана Александровна Сергеева, Анна Вячеславовна Калашникова, Полина Владимировна Воробьева, Елизавета Рыжова, Елизавета Дмитренко, Арина Рыжова провели лекции «Экскурсионный маршрут «Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее».

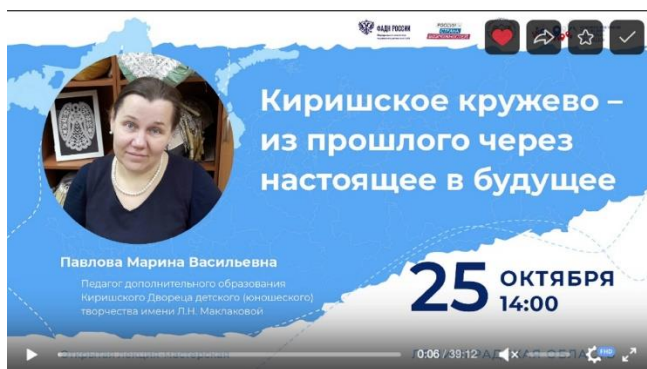


По итогам смотра-конкурса и материалов лекций, были определены авторы 65 онлайн-занятий, посвящённых этнокультурным объектам и маршрутам России. Путешествие прошло по всем федеральным округам страны!



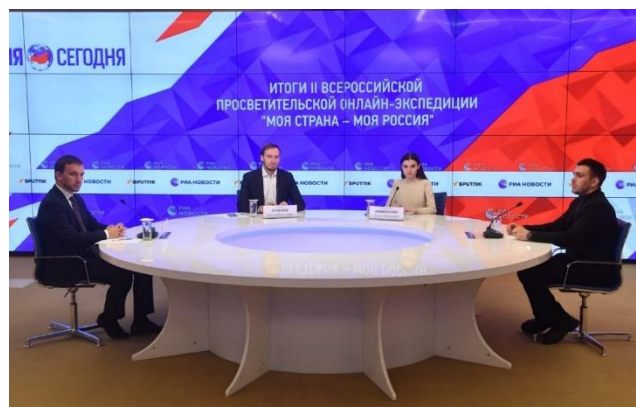
Всероссийская просветительская онлайн-экспедиция «Моя страна – моя Россия» реализуется при поддержке Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН России). Лекции второй экспедиции посмотрели более миллиона человек.





Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее

9 303 просмотра



<http://kirfakel.ru/index.php/home/novosti/5224-kirishskij-pedagog-rasskazala-o-kruzheve-i-masteritsakh>



<https://moyastrana.ru/novosti/11035/>



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Презентация проекта была представлена 15-17 ноября 2021 года на научно-практической конференции «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации в условиях новых ФГОС» XXVIII «Мастерская Б.М. Неменского». Организаторами конференции выступили - Управление непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ ДОНМ и Международный союз педагогов-художников. Целью Конференции является организация коммуникационной и выставочной площадки для обмена опытом, обсуждение требований новых ФГОС и способов их воплощения в учебном процессе, поддержка перспективных образовательных инициатив и современных подходов в художественном образовании.

В программу Конференции были включены следующие секции:

- пленарное заседание в формате круглого стола (онлайн-трансляция);
- работа секций IX Международного конкурса педагогических проектов педагогов-художников:

«Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству», «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления», «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации».





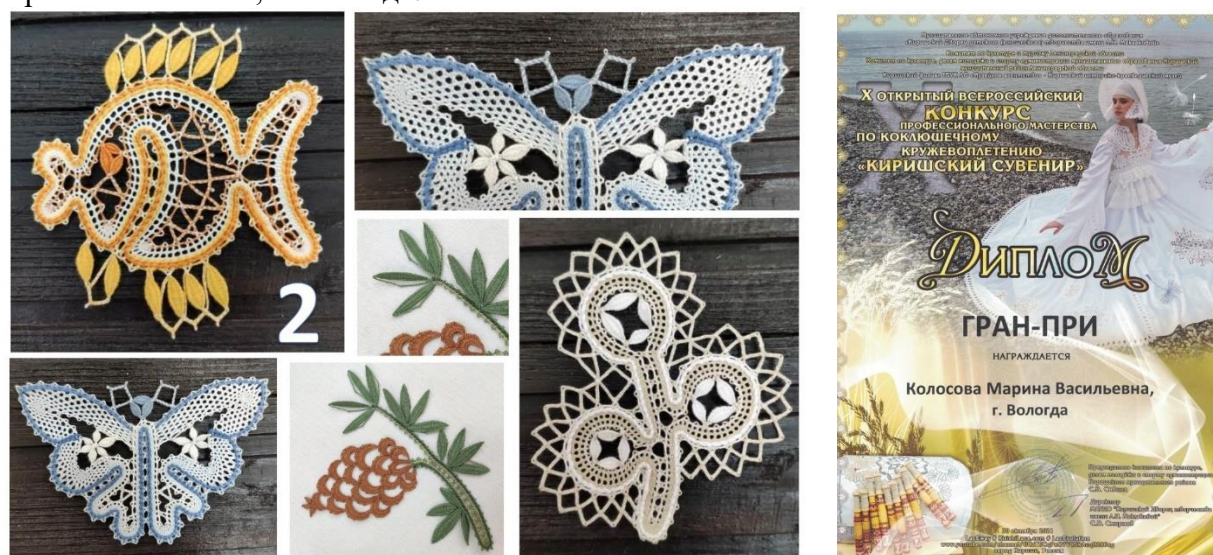
## Х ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО КОКЛЮШЕЧНОМУ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ «КИРИШСКИЙ СУВЕНИР»

Осенью 2021 года состоялся юбилейный конкурс «Киришский сувенир». Из-за сложной эпидемиологической обстановки конкурс прошел в два этапа – 30 октября прошел дистанционный этап конкурса, в котором приняли участие кружевницы из разных регионов РФ, а очный этап (для жителей Ленинградской области и Санкт-Петербурга) прошел 13 ноября.

Тема конкурса «Край родной, навек любимый» объединила оба этапа. Для дистанционных участников действовали следующие правила: участники заранее готовили материалы для выполнения работы (валик, нитки, коклюшки, ножницы, крючок, булавки); в день конкурса участники получили сколки-задания в трех номинациях - для начинающих; для владеющих основными приемами кружевоплетения; для мастериц, на выполнения которого давалось 3 астрономических часа. В этот же день участники представляли фотоотчет своей работы, включающий этапы «начало работы», «середина работы», «готовая работа» в альбоме: [https://vk.com/album-79739528\\_281021253](https://vk.com/album-79739528_281021253). По итогам работы кружевниц организаторы формировали протокол с фотографиями изделий, который оценивался жюри.

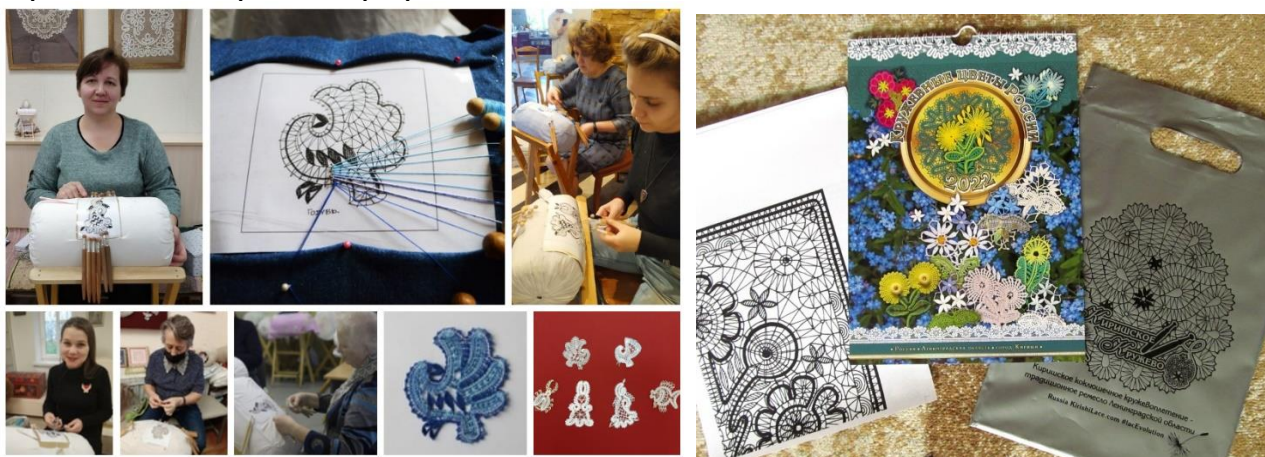


В очном и дистанционном этапах конкурса приняли участие 160 работ. Хороших работ было очень много. Это затрудняло окончательное решение жюри по определению гран-при, которое присуждается только в номинации «Для мастериц». Было принято решение привлечь к этому кружевное сообщество. Мы рады, что в основном мнение жюри совпало с мнением большинства. Спасибо за активный отклик, за сутки свое мнение выразили более 600 человек. По итогам дистанционного этапа дипломом гран-при награждена Колосова Марина Васильевна, г. Вологда.

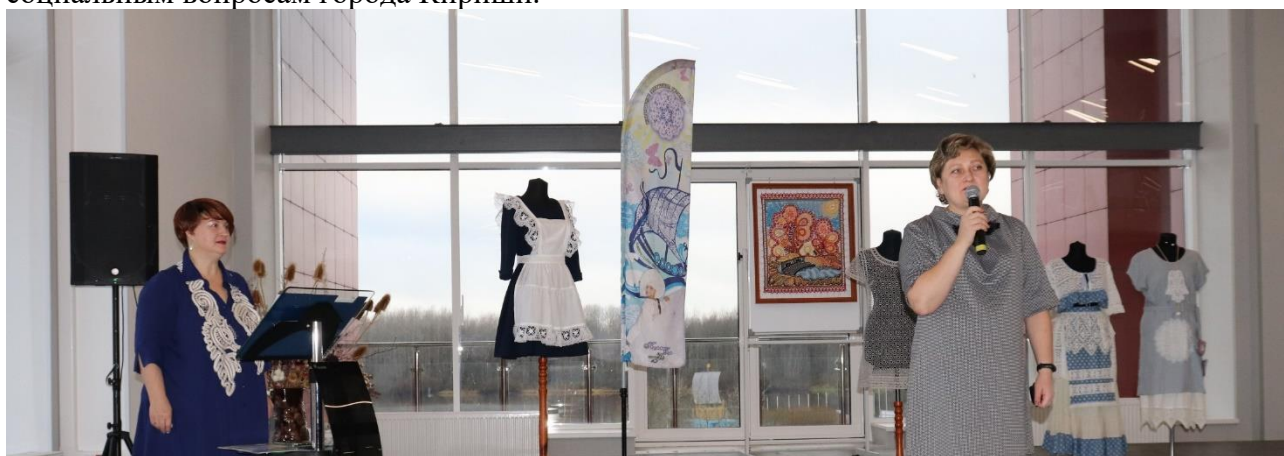




В честь 10-летнего юбилея, всем участникам конкурса в подарок был выслан авторский сколок интерьерной работы «Полевые цветы», киришского мастера, художника - Надежды Ларионовой, который был разработан специально для этого.



Для участников очного этапа открытие прошло в фойе 2-го этажа (дискотечный зал) Киришского Дворца творчества. На открытии ведущая Ольга Александровна Тюльпина поприветствовала участников, напомнила правила конкурса, представила членов жюри, напомнила, что с мероприятия этого года можно ознакомиться в брошюре, представленной на выставке печатной продукции, и, конечно, представила почетных гостей. Приветственные слова сказала Елена Владимировна Островская - Заместитель главы администрации по социальным вопросам города Кириши.

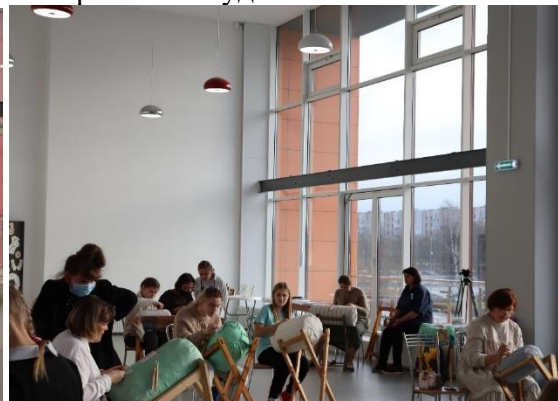


Воспитанники студии «Коло» продемонстрировали гостям фрагменты коллекции «Кружева плету» и «Царевны», которая в 2021 году дополнена новыми костюмами.





В жюри в этом году традиционно участвовали: Татьяна Анатольевна Григорова – председатель нашего жюри с 10-летним стажем; Марина Васильевна Павлова – заведующая мастерской «Кружевоплетение» Дворца творчества; Мария Викторовна Двоеглазова – директор Киришского краеведческого музея; Надежда Алексеевна Ларионова – мастер-сколочник, художник; Людмила Петровна Лазутина – киришский художник.



После открытия конкурсанты приступили к работе, которую нужно было выполнить за 3 часа. Во время плетения участникам предлагалось прослушать произведения из литературной номинации прошлых конкурсов - «Старина» и «Сказ кружевницы».

Завершить конкурсную работу необходимо к 14.30, сразу после окончания работы мастерицам предлагалось посетить галерею кружева и выставку детских работ «Кружево в детских рисунках».

В 15.30 всех гостей пригласили в концертный зал Дворца творчества, где Ольга Александровна открыла церемонию награждения словами:

О смысле жизни вспомню я,  
Любуясь кружева узором.  
Как сложно сплетены края  
И знаковость тревожит взоры.  
Как жемчуга живого блеск  
Старинной бронзы, как сиянье  
Провозглашаю до небес  
Безвестных мастеров деянья!  
У кружевниц жизнь нелегка  
Забывших много так имён...



Но нить льняная так крепка  
Как кружевная связь времён!



В честь знаменательного события - 10-го открытого Всероссийского юбилейного конкурса профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир» студия костюма «Коло» подарила свой творческий подарок – демонстрацию коллекции «Кружевное солнышко».



После выступления заслуженные награды получили лауреаты, которым вручила их Мария Викторовна Двоеглазова.





У конкурса существует своя история, свои звезды, свои открытия. Еще на первом конкурсе была создана и исполнена песня наших авторов «Кружевница держащая нить». И ее вновь для всех исполнила педагог дополнительного образования Жанна Юрьевна Чурикова на фоне краткой ретроспективы прошедших конкурсов. А Людмила Петровна Лазутина поздравила победителей 3 степени.



Хореографическую композицию «Клетчатое настроение» показали воспитанницы ансамбля танца «Фейерверк», художественный руководитель Татьяна Сергеевна Леонова. Костюмы исполнительниц – авторская работа воспитанников студии костюма «Коло».



Победителям 2 степени дипломы вручила Татьяна Анатольевна Григорова.



И еще один творческий подарок от студии костюма «Коло» - коллекция «Триптих о Ренессансе».





Дипломы победителя первой степени вручила Наталья Александровна Лебедева.



Под дружные аплодисменты председатель Комитета по культуре делам молодежи и спорту администрации муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области Светлана Валерьевна Савина поблагодарила всех участников конкурса и вручила благодарственные письма от Главы администрации Киришского муниципального района за личный вклад в сохранение и развитие Киришского кружева организаторам конкурса – Татьяне Александровне Ершовой, Полине Владимировне Воробьевой, Марине Васильевне Павловой, Анне Вячеславовне Калашниковой, Оксане Александровне Сергеевой, Татьяне Анатольевне Григоровой, Ларионовой Надежде Алексеевне.



Диплом Гран-при юбилейного конкурса профессионального мастерства по коклюшечному



кружевоплетению завоевала Анастасия Власова из города Кириши.



Закончилась церемония награждения общей фотографией.



В этом году в конкурсе приняли участие: Киришский район Ленинградской области, г. Тихвин Ленинградской области, п. Вознесенье Ленинградской области, г. Выборг Ленинградской области, с. Батама Иркутской области, с. Верховажье Вологодской области, п. Вожега Вологодской области, с. Каразей, Куйтунский район Иркутской области, г. Североморск Мурманской области, г. Воронеж, г. Самара, г. Санкт-Петербург, г. Великий Устюг, с. Вильгорт Республика Коми, г. Харовск Вологодской области, г. Елец Липецкой области, г. Мурманск, п. Рощинский, Курагинский район, Красноярский край, г. Пермь, г. Киров, г. Бердск Новосибирская область, г. Иркутск, г. Вологда, г. Москва, г. Краснотурьинск Свердловской области, г. Куртамыш Курганской области, г. Томск, г. Новосибирск, г. Челябинск, г. Киров, г. Обь Новосибирской области, г. Мценск Орловской области, г. Сокол Вологодской области, г. Череповец Вологодской области, г. Ивантеевка Московской области, г. Дятьково Брянской области, г. Тольятти Самарская область, г. Миасс Челябинской области, г. Нижний Новгород, г. Иваново, г. Кострома, г. Сыктывкар республика Коми, г. Таганрог Ростовской области, г. Симферополь, республика Крым, г. Уфа республика Башкортостан, г. Петрозаводск республика Карелия.



## ОТКРЫТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «КРУЖЕВНЫЕ ВСТРЕЧИ»

Выставка нацелена на активную просветительскую деятельность в деле сохранения и развития киришского коклюшечного кружевоплетения – традиционного искусства Киришского района Ленинградской области. В конкурсе отдается предпочтение работам, связанным с этим видом декоративно-прикладного искусства.

Выставка проходила с 4 по 18 декабря 2021 года.

Целью выставки-конкурса стало приобщение участников и посетителей выставки к осмыслению культурных ценностей малой Родины, через занятие литературным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Передача опыта работы над тематикой через создание и распространение информационных ресурсов.

В задачи входило:

- Сохранение исторического наследия родного края посредством распространения информации о киришском кружеве.
- Привлечение контингента, в основном детского и молодежного, к занятию кружевоплетением на коклюшках.
- Систематизация и издание информационных материалов по итогам конкурса.
- Привлечение различных видов творчества для пропаганды киришского кружевоплетения: изобразительного, декоративно-прикладного, литературного.
- Развитие культурного пространства Киришского района Ленинградской области.
- Организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.
- Инициация проведения занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами.
- Демонстрация педагогами педагогических навыков в учебной и внешкольной деятельности.
- Укрепление культурных и творческих связей.

География конкурса: Российская Федерация.

В конкурсе приняли участие и дети, и взрослые, без возрастных ограничений в шести номинациях. В номинации «Литературная» можно было представить краткие литературные формы: стихотворение, сказку, эссе, статью, рассказ на тему «Кружевные истории».



Иллюстрация Н.Л. Соколовой к рассказу «Как Наташа кружевницей стала», г. Вологда.



Для участия в номинации «изобразительное творчество» принимались творческие работы – рисунки на тему «Коклюшечное кружево» или рисунки с элементами коклюшечного кружева.



Творческие работы с использованием кружевной тематики авторы представляли в номинации «Декоративно-прикладное искусство».



«Сувенирные куклы» Т.Ю. Черепанова, г. Иркутск

Педагогам для участия в номинации «Педагогическая страничка» предлагалось провести занятие (урок, воспитательное мероприятие) в своем учреждении и зафиксировав основные этапы представить отчет о занятии. Темы уроков формировал сам педагог. Тема должна была отвечать задаче - проведение занятий, ориентированных на знакомство с ремеслом кружевоплетения, кружевными центрами. Также она могла включать в себя описание отдельного кружевного изделия, биографии кружевницы или другие кружевные истории.





В номинации «Кружевные истории» участники представляли конкурсные материалы в виде видеосюжета или презентации, рассказывающие о кружевном изделии (возможно музейном экспонате или изделии, выполненном самостоятельно), мастерице-кружевнице, центре кружевоплетения, демонстрирующий мастер-класс и так далее. Сюжет обязательно должен затрагивать тему – коклюшечное кружевоплетение.



Самая значимая номинация конкурса – номинация «Парад мастерства». В этой номинации авторы могли представить только 1 работу. Работа должна быть выполнена в технике коклюшечное кружевоплетение.



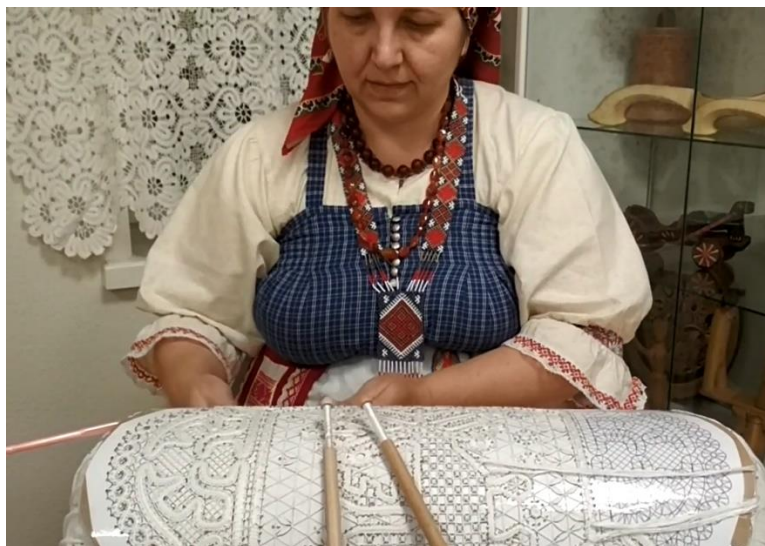
Награждение прошло 18 декабря 2021 года в городе Кириши Ленинградской области (для участников из Киришского района) и на площадке конкурса (дистанционно) для участников из других регионов России - <https://youtu.be/B422lXt7iiQ>.

По итогам конкурса были вручены дипломы победителя и лауреата. Специально для победителей конкурса Надеждой Ларионовой был разработан новый подарочный сколок панно «Садовые цветы», который был разослан всем участникам из других регионов РФ.





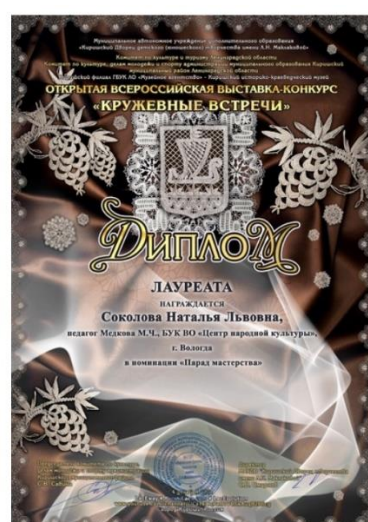
Гран-при конкурса, среди дистанционных участников, за комплекс работ в различных номинациях получила Медкова Мария Чеславовна - руководитель и преподаватель студий кружевоплетения ЦНК, г. Вологда. На конкурс Мария Чеславовна представила свою авторскую работу - панно «Северные традиции», видеоролик с процессом создания панно, стихотворение «Кружевной град».



Гран-при конкурса, среди очных участников, получила изостудия «Семицвет», педагога Екатерины Юрьевны Луговской за активное участие в конкурсе и высокий уровень детских творческих работ. Изобразительные работы были представлены на выставке в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».









## ИТОГИ ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИРИШСКОГО (ЗАХОЖСКОГО) КРУЖЕВА»

В декабре вместе с календарным годом завершился проект «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» 2021. Целью проекта является сохранение, развитие и пропаганда киришского кружева.

В задачи проекта входило сохранение и развитие народных традиций в коклюшечном кружевоплетении, и привлечение к ним внимания жителей района и других регионов России. Приобщение детей и взрослых к историческому наследию родного края.

Работа по этому проекту включала в себя множество мастер-классов по кружевоплетению, выставок в различных техниках, демонстрационных показов костюмов с кружевом, презентаций новой печатной продукции по тематике, участие в международных акциях кружевниц, тематических лекций, мастерских по обмену опытом среди кружевниц, конкурсных мероприятий.

Хочется отметить некоторые из наиболее значимых событий, прошедших в рамках проекта:

— Это выставка «Кружевной ангел Надежды». Автор - художница, мастер по сколкам Надежда Алексеевна Ларионова, которая открылась в июне в Киришском краеведческом музее и всё лето и осень принимала гостей города. Выставку посетило большое количество людей, от которых мы получили много хороших отзывов. Например, все смены областного Геронтологического центра целенаправленно посещали выставку в качестве экскурсантов. Или как говорят работники киришского музея - «весть о выставке «Кружевной ангел Надежды» долетела и до Симферополя!», так как география посетителей самая разнообразная – например на неделе одновременно можно было встретить гостей из Перми, города Озёры, Выборга, Альметьевска, Вологды.

— Это Всероссийский флешмоб «Кружево в костюме», который проходил с 9 мая по 25 сентября. Участники выполняли работы, объединенные общей темой «Цветы России». Акция была посвящена ветеранам Великой Отечественной войны, тем кто защитил и отстоял нашу Родину, на мирных лугах которой пусть всегда цветут полевые цветы. В конкурсе приняли участие кружевницы из 10 регионов Российской Федерации. По итогам конкурса был выпущен сувенирный календарь «Кружевные цветы России», тираж которого в качестве подарков разошелся по стране.

- В рамках проекта часто проходят выставочные мероприятия с целью популяризации и пропаганды киришского коклюшечного кружевоплетения. Из значимых событий можно отметить участие педагогов мастерской «Кружевоплетение» МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой» в фестивале народного творчества «Ремесло как искусство», посвященном Дню России, который состоялся 13 июня 2021 года на набережной реки Карповки в Санкт-Петербурге. И участие в Международной акции по кружевоплетению INTERNATIONAL LACE DAY 2021 в ней поучаствовали мастера по кружевоплетению со всего мира - более 1200 человек из почти 50 разных стран.

— Еще одно значимое событие проекта — это представление киришского кружева на масштабных мероприятиях. Выполняя одну из задач проекта, воспитанники студии «Коло» всегда принимают активное участие в различных конкурсах, в том числе Всероссийского и Международного уровня.

Например, сентябре были подведены итоги федерального отборочного тура Большого Фестиваля. В 2021 году в Большом Всероссийском Фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья приняли участие более 550 тысяч участников из 75 регионов Российской Федерации и 7 зарубежных стран. По итогам длительной и кропотливой работы членов жюри, победителями федерального отборочного тура стали 651 участник из 49 регионов РФ, а также представители Италии, Египта, Эфиопии, Республики Беларусь и Луганска.

Мастерская «Кружевоплетение» города Кириши с коллекцией «Царевны» стала призером Большого Всероссийского Фестиваля!



Также Киришское (захожское) кружево, как традиционное народное ремесло Ленинградской области, было представлено на XXXII Международном творческом фестивале-конкурсе «Черноморские легенды» в городе Пицунда, Республика Абхазия. По итогам конкурса коллектив награжден дипломом лауреата II степени в номинации «Театр мод. Исторический и этнический костюм».

Еще одной масштабной площадкой этого года, где было представлено Киришское кружево стал шестой Международный фестиваль «Играй, гармонь!» в Новосибирске.

- В течении года кружевные изделия были представлены на разнообразных конкурсах – это и киришская «Золотая нить», и московская «Перовская мурава», и петербургский «Царскосельский Кутюрье», и областной «Мода и мы», и крымские «Творческие мастерские», и Всероссийский конкурс «Мой край — моя Россия», и так далее. Но, конечно, самым значимым конкурсом проекта является 10 открытый Всероссийский конкурс профессионального мастерства по коклюшечному кружевоплетению «Киришский сувенир».

В этом году конкурс подытожил свою десятилетнюю историю и собрал самую широкую географию участников, пусть и дистанционно.

Все работы отражали тему конкурса «Край родной, навек любимый». Проходил он в очном формате для участников из Ленинградской области и в дистанционном для всех регионов России. 30 октября по всей стране кружевницы сели за свои валики и сколам-рисункам выполнили задание, придуманное Надеждой Ларионовой, а потом помогали жюри голосуя за самую уникальную работу. Так с помощью кружевного сообщества России гран-при конкурса среди дистанционных участников уехал в Вологду, а гран-при очного этапа остался в городе Кириши у Анастасии Власовой – участницы конкурса в течении всех 10 лет. По итогам к работе на «Киришском сувенире» подключилось более 40 субъектов Российской Федерации, включая республики Коми, Крым, Башкортостан, Карелия.

- Также в рамках проекта 18 декабря были подведены итоги Всероссийской выставки-конкурса «Кружевные встречи», которая собрала участников из следующих субъектов Российской Федерации - г. Кириши Ленинградской области, п. Полдарса Вологодской области, с. Верховажье Вологодской области, г. Обь Новосибирской области, г. Пушкин, г. Уфа, г. Вологда, г. Рязань, г. Краснотурьинск, г. Иркутск, г. Череповец, г. Кострома, г. Великий Устюг, г. Северодвинск, г. Воронеж, г. Тула, г. Североморск, г. Санкт-Петербург, г. Симферополь республика Крым, г. Горно-Алтайск республика Алтай, г. Сыктывкар республика Коми. Всего на выставке оценивались 242 работы (<https://youtu.be/B422IXt7iiQ>).

Завершим краткий экскурс по проекту 2021 года разработкой лекции «Экскурсионный маршрут «Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее» под руководством Марины Павловой, представленной на II Всероссийской просветительской онлайн - экспедиции «Моя страна – моя Россия».

В этом сезоне основной тематической линией экспедиции стал просветительский и этнокультурный туризм. Свои онлайн-лекции об объектах и маршрутах этнотуризма в России представили педагоги-новаторы, специалисты сферы туризма и государственной национальной политики, а также представители некоммерческого сектора, отобранные на основе всероссийского конкурса-смотрa материалов лекций. В рамках экспедиции прошли 60 лекций об этнокультурных объектах и маршрутах всех федеральных округов России. Более миллиона человек стали зрителями II Всероссийской просветительской экспедиции. По итогам в пресс-центре МИА «Россия сегодня» были подведены итоги большого путешествия, в котором Марина Васильевна с командой стала одним из 10 лучших лекторов России. Мероприятие реализовано при поддержке Федерального агентства по делам национальностей.

Проект успешно просуществовал 10 лет каждый год вносились изменение, дополнения, организаторы искали новые форму работы, в том и дистанционные. Практически все наши участники ждут новых программ. Надеемся, что проекту «Сохранение и развитие Киришского (Захожского) кружева» дальше жить, а киришскому кружеву дальше быть!